

		Presentazione Corso
		Valorizzazione e sviluppo dei Beni Culturali
		L'idea di una mostra
		La ricerca scientifica e la curatela di una mostra
		- Dall'idea alla produzione della mostra
		La ricerca scientifica e la curatela di una mostra
		Il mercato di riferimento
		Il pre-progetto, relazioni con la curatela e stesura del book di presentazione del progetto
		Il sistema Toscana
		Il pre-progetto di una mostra
		Le manifestazioni ricorrenti (biennali, quadriennali etc)
		Museografia e allestimento (standard museali, facility report)
		Meeting alla Galleria Uffizi- dott. Antonio Natali, direttore.
		- Il ruolo del curatore (case History 1)
		Introduzione alla museologia
		- Il ruolo del curatore (case History 2 )
		Il progetto esecutivo (procedure ministeriali)
		Meeting alla Galleria d'Arte Moderna- dott.ssa Annamaria Giusti dir.
		Il progetto esecutivo (cronoprogramma e project management)

		La stesura del budget
		Meeting alla Cappelle Medicee- dott.ssa Monica Bietti, direttrice
		Costruire un database di opere d'arte - Il file maker
		Progetto esecutivo (il rapporto con la pubblica amministrazione, Introduzione al D.L. 42/04 e alla struttura organizzativa del Mibac (centrale e periferica), Procedure amministrative ministeriali, Stesura di lettere formali indirizzate alla Pubblica Amministrazione
		Meeting Opificio delle Pietre Dure- Marco Ciatti
		Il rapporto con la committenza, le pubbliche relazioni, la committenza estera, materiali e protocolli
		Il rapporto con le ditte terze, la stesura dei documenti per l'assicurazione e i trasporti
		Visita presso Galleria dell'Accademia
		Conservazione e monitoraggio in fase di movimentazione
		Marketing e found raising
		Visita presso Museo dell'Opera di Santa Croce
		Rapporto con i media, piano di comunicazione e pressrelease

		Il catalogo e la grafica di una mostra